



UNEX Rozumienie tekstu czytanego



Tytuł: Zrozumienie tekstu mówionego

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°: 2019-1-BG01-KA201-062549



Tytuł: Zrozumienie tekstu mówionego

Słowa kluczowe: #słuchanie, #tekst mówiony, #rozumienie ze słuchu

Czas trwania: 40 min.

Opis:

Tekst mówiony różni się od tekstu pisanego, ponieważ ten pierwszy w dużo większym stopniu naśladuje naturalną mowę. Gdy piszemy, mamy czas przemyśleć wypowiedź, nabrać do niej dystansu. W trakcie mówienia nie ma na to czasu – na bieżąco ubieramy myśli w słowa. Stąd trening rozumienia tekstu mówionego różni się od ćwiczeń dotyczących tekstu pisanego.

Słuchanie jest o tyle trudniejsze od czytania, że nie daje chwili na zastanowienie. Słuchający musi więc być maksymalnie skupiony i zdobyć umiejętność selekcji informacji, odróżniania tego, co istotne, od tego, co drugorzędne. Umiejętność ta jest szczególnie potrzebna we współczesnym świecie, który zarzuca nas ogromną ilością informacji. Musimy więc umieć odróżnić, które są ważne.

Rozwijanie umiejętności słuchania wymaga więc nauki koncentracji, selekcji informacji oraz rozumienia kontekstu.

Cele:

- Wypracowanie sposobów skupienia uwagi na słuchanym tekście.
- Ćwiczenie umiejętności odróżniania informacji istotnych od nieistotnych.
- Wypracowanie umiejętności zadawania pytań słuchanemu tekstowi.
- Ćwiczenie rozumienia tekstu poprzez analizę kontekstu.

Cwiczenia (etapy):

Detailed description of the exercises, activities used as a part of the methodology.

1. Rozgrzewka – ćwiczenie na koncentrację. Na przykład: uczeń rysuje na kartce (lub w powietrzu) najpierw prawą a później lewą ręką różne kształty (gwiazdę, choinkę, krzesło, stół, słońce, znak nieskończoności).

2. Uczeń po raz pierwszy przesłuchuje tekst mówiony i zapisuje jego główne przesłanie. Następnie wyjaśnia nauczycielowi, dlaczego według niego najważniejsze jest właśnie to, co zapisał.
3. Uczeń przesłuchuje tekst po raz drugi – wypisuje w punktach schemat wypowiedzi (notatka).
4. Uczeń bez korzystania z zapisanego planu próbuje opowiedzieć nauczycielowi, o czym był przesłuchany tekst. Chodzi o to, by odtworzyć go tak, jakby to uczeń sam miał nagrać filmik o tej tematyce.

Wskazówki dla nauczyciela

- Wybrane przez nauczyciela fragmenty tekstu mówionego mogą być w formie audio bądź video. Ważne, żeby nie były to tylko fimiki – obraz dostarcza wiele dodatkowych informacji, co jest bardzo pomocne. Ważne jednak, aby uczeń ćwiczył również umiejętność słuchania bez pomocy wzroku.
- Przygotowane nagrania powinny dotyczyć różnych dziedzin, znanych, ale także nieznanых uczniowi. Warto stopniować poziom trudności.
- Nagrania nie powinny być dłuższe niż 10-15 minut. Długość wykorzystywanych nagrań można dostosowywać do możliwości ucznia.

Lista potrzebnych materiałów

- Nagrania audio i nagrania video wyszukane przez nauczyciela.
- Zeszyt i długopis.
- Urządzenie do odtworzenia nagrania.
- Ważne, by wybrać ciche miejsce, gdzie nie będzie przerywać ćwiczenia i rozpraszać ucznia.

Ocena / informacja zwrotna



Kilka pytań do nauczycieli:

- Czy ćwiczenia są przydatne dla uczniów?
- Czy były jakieś trudności dotyczące ćwiczeń?
- Czy uczniowie są zainteresowani ćwiczeniami?
- Co można by ulepszyć?